

Terugblik

KOP
FES
TIV
AL
WETEN-
SCHAP &
CULTUUR
VAN ONS
HOOFD

KOP FESTIVAL - 25 JANUARI 2020

WETENSCHAP & CULTUUR VAN ONS HOOFD



VOORZITTER LINEKE TAK

Woord vooraf

Het KOP-festival 2020 was de vijfde editie van dit festival dat we in 2012 begonnen als een nevenactiviteit van het Science Café Deventer. Het idee toen was dat het leuk zou zijn om in een festivalachtige setting een snelkookversie van het science café te doen. Veel korte lezingen, publieksactiviteiten, enig entertainment en - al snel ook - culturele activiteiten in het programma. Daarin zoeken we de verbinding tussen wetenschap en cultuur. Een overkoepelende invalshoek hadden we snel gevonden: alles wat er in ons hoofd omgaat of wat er via ons hoofd gebeurt. Als je er even over nadenkt, kun je dat koppelen aan alles wat wij zijn, beleven en doen in relatie tot onszelf en tot de wereld om ons heen. Wetenschappers proberen onze hersenen en die wereld te doorgronden, kunstenaars onderzoeken die wereld om er nieuwe kijk op te ontwikkelen of zelfs eigen werelden te scheppen. Dat blijkt een onuitputtelijke bron van onderwerpen, waardoor we ook na vijf edities moeiteloos steeds weer

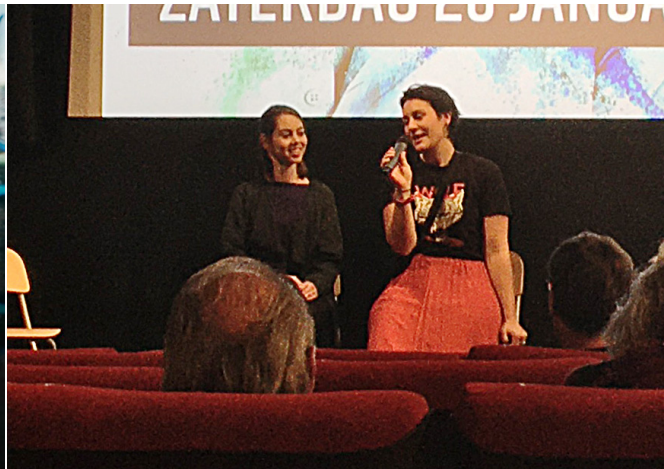
een uiterst gevarieerd programma kunnen samenstellen. En er is publiek voor, getuige het feit dat ook deze keer het festival weer (vrijwel) in de voorverkoop uitverkocht.

Als organisatoren zijn we heel tevreden over de belangstelling voor en het verloop van het festival, en danken iedereen die het festival mede mogelijk heeft gemaakt, van subsidiegevers en sponsors, tot sprekers, artiesten, vrijwilligers en de deelnemende partijen in het festival.

GALERIE
KIEK-KUS



FILMHUIS
DE KEIZER - MIMIK



FILM EN TENTOONSTELLINGEN

Opening



SALON DE PRAAM
BOEKHANDEL
PRAAMSTRA

Het festival ging op vrijdagavond 24 januari van start in Filmhuis Mimik met de vertoning van de prachtige documentaire film **"Ik ben er even niet"** van **Maartje Nevejan** over absences. Dat is een vorm van epilepsie waarbij de mensen die ze krijgen kortstondig van de wereld zijn. Nevejan onderzoekt via wetenschap en kunst bij vier jonge mensen die hieraan lijden in welke wereld ze terecht komen en hoe we over die wereld kunnen communiceren. Twee van de jonge mensen uit de film waren aanwezig en spraken tot laat op de avond met bezoekers na.

Burgemeester **Ron König** sprak een kort welkomstwoord waarin hij zijn bewondering uitte voor de vele (culturele) activiteiten die particulieren in Deventer organiseren.

In het kader van het KOP-festival hield **Galerie Kiek-Kus** een tentoonstelling met werk van de Friese kunstenaars

Anke van Westerlaak. Eén ets uit haar tentoonstelling die liep tot 22 februari, bleek qua beeld wonderbaarlijk goed bij de film te passen.

Op 24 januari ging bij Salon de Praam in **Boekhandel Praamstra** in het kader van het KOP-festival een tentoonstelling van collectief **Kunst-Zinnig-Brein** van start. Dit is een groep mensen met op latere leeftijd opgelopen hersenletsel die via schilderen aan hun terugkeer in de wereld en het herwinnen van hun zelfvertrouwen werken. Deze tentoonstelling eindigde op 16 februari.

KOP FESTIVAL 2020



Özcan Akyol en Christine Otten



Mirjam Vriend



Mark Dingemanse



Linda Drijvers



Cynthia Liem



Magma Duo

Het festival in vogelvlucht

Op zaterdag 25 januari barstte het festival zelf los, met 's middags tal van activiteiten in het Burgerweeshuis en de Bibliotheek Deventer.

In het Burgerweeshuis traptten schrijvers **Özcan Akyol** en **Christine Otten** af met een gesprek over Otten's nieuwe roman en haar 25-jarig schrijverschap.

In de Bibliotheek startte schrijver **Mirjam Vriend** met de muzikaal-literaire voorstelling "Genade".

's Avonds werd het programma vervolgd in het Burgerweeshuis.

In deze impressie blikken we in vogelvlucht kort op alle activiteiten terug. **Mark Dingemanse** en **Linda Drijvers** van de Radboud Universiteit in Nijmegen gaven presentaties over een van de meest uitgesproken

menselijke activiteiten: taal en specifieke manieren van communiceren.

Cynthia Liem, informatica-onderzoeker uit Delft en klassieke geschoold pianist, gaf een boeiend verhaal over structuren in muziek en hoe die geautomatiseerd te herkennen. Met violist **Emmy Storm** vormt zij het **Magma Duo**, dat graag weinig bekend modern-klassiek werk speelt. Tijdens hun concert 's avonds in het Burgerweeshuis vertelde Liem hoe voor haar zoeken naar het onbekende een rode draad is in haar onderzoek en in de muziek die zij met Storm speelt.

KOP FESTIVAL 2020

Het festival in vogelvlucht



Bert Nanninga



Derek de Beurs



Noortje van Vliet en
Sietske van Haren



Wendy Schreurs



Symen van der Zee



Maarten Frankenhuis

Bert Nanninga, als psychiater verbonden aan Dimence, sprak over waarom het onderscheid tussen zogenaamde 'verwarde personen' en terroristen vaak niet te maken is.

Noortje van Vliet en **Sietske van Haren**, ook werkend bij Dimence, vertelden over mogelijkheden en beperkingen van de zogeheten EMDR-techniek om trauma's te behandelen.

Van een heel andere orde was de presentatie van **Symen van der Zee**, verbonden aan Saxion, over de vraag wat vrouwen afschrikt als het over het technologie gaat. Haast als een cabaretier bezorgde hij zijn publiek een zeer informatief en vermakelijk uurtje.

Ook oud-directeur van Artis, **Maarten Frankenhuis**, wist zijn publiek zeer te vermaken met een verhaal vol aansprekende plaatjes over de vraag of dieren net

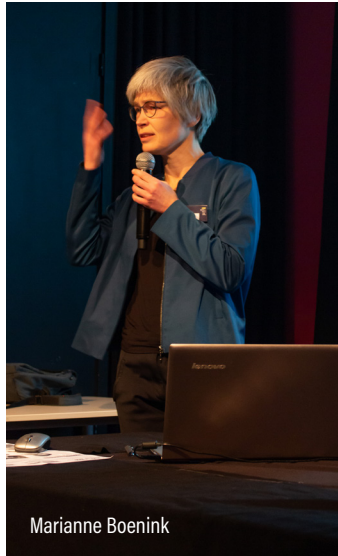
als mensen kunnen lummelen en wat de functie van lummelen dan is.

Wendy Schreurs van de Universiteit Twente en de Politieacademie in Apeldoorn gaf een presentatie over burgerparticipatie bij politieonderzoek.

Derek de Beurs, verbonden aan het NIVEL en de Vrije Universiteit Amsterdam hield een verhaal over mythes rond zelfdoding. In de pauze tussen het middag- en avondprogramma speelde hij met zijn eigen jazzband "**De Omweg**" in het Burgercafé.



Sophie van der Zee



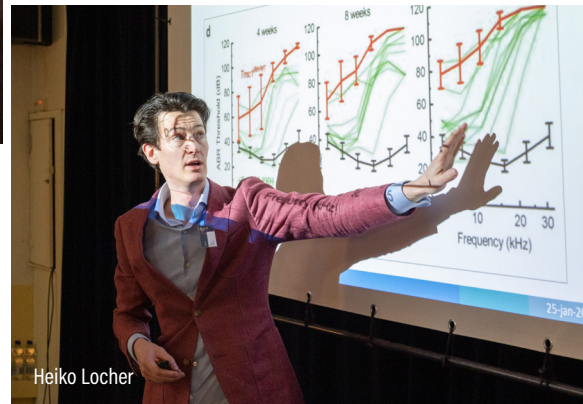
Marianne Boenink



Henny Bos



Gijs Schumacher



Heiko Locher



Jasper Wagteveld



Peter de Jong

KOP FESTIVAL 2020

Het festival in vogelvlucht

Ervaringsdeskundige **Jasper Wagteveld** zorgde voor een levendige en aansprekende sessie over autisme.

Over kunstmatige intelligentie bij het nemen van moeilijke medische beslissingen sprak **Marianne Boenink** van de Universiteit Twente.

Van een heel andere orde was het verhaal van **Henny Bos** van de Universiteit van Amsterdam over het opgroeien in niet-traditionele gezinnen.

Leugendectie en speciaal de vraag of machines dat beter kunnen dan mensen, was het onderwerp van de presentatie van **Sophie van der Zee** van de Erasmus Universiteit Rotterdam.

Heiko Locher van het Leids Medisch Centrum verzorgde een mooie sessie over ons gehoor en hoeveel technologie

gehoorproblemen kan helpen oplossen.

Over blozen, een lichamelijke reactie die we totaal niet zelf kunnen sturen, sprak **Peter de Jong** van de Rijksuniversiteit Groningen.

Tenslotte vertelde **Gijs Schumacher** van de Universiteit van Amsterdam en directeur van het Hot Politics Lab, over lichamelijke reacties op de politiek. Of anders geformuleerd: bestaat de boze burger echt?

KOP FESTIVAL 2020

Het festival in vogelvlucht



Alied van der Meer



Witteveen+Bos - experimenten



voorlezen uit Moppereend



Hersenstichting



Boekproeverij



Faces of Science met Lianne Wellens



PainStation



Volker Morawe



Vera Bon

Tot de doe-dingen hoorden workshops over schrijven, verzorgd door **Alied van der Meer**, en proefjes doen in de Bibliotheek met een team vrijwilligers van **Witteveen+Bos** dat een aantal mooie experimenten had bedacht.

Verder konden in de Bibliotheek bezoekers met medewerking van de **Hersenstichting** ontdekken hoe ze hun hersenen gezond kunnen houden, konden ze speuren in een **collectie boeken** over KOP-onderwerpen, kregen kleuters voorgelezen over **Moppereend** en werd **Still Alice**, een prachtige speelfilm over Alzheimer vertoond.

In de Wonderbar van het Burgerweeshuis konden bezoekers in het **PainStation** ontdekken hoeveel pijn ze willen verdragen om een spel van de tegenstander te winnen. De man die dit spel bedacht heeft, **Volker Morawe**, gaf er 's avonds een voor sommigen

onthutsende lezing over.

Ook in de Wonderbar was er voor bezoekers die even wilden ontspannen **stoelyoga**. Voor wie nog niet genoeg informatie had was er een boekenstand van de **Stichting Labyrint in Perspectief**.

Tenslotte was er een pubquiz met een volle Grote Zaal in het Burgerweeshuis over het herkennen van gezichten, onder leiding van **Lianne Wellens** van **Faces of Science**.

Tussen de bedrijven door was er ter plekke gemaakte paella voor de bezoekers en konden liefhebbers op houtvuurtjes hun eigen koffie zetten.

Deventer singer-songwriter **Vera Bon** sloot het festival af met een optreden om 22 uur in het Burgercafé.

Dank

Aan alle sprekers, moderatoren en vrijwilligers. Het festival werd mede mogelijk gemaakt door de steun van de hiernaast vermelde bedrijven en instanties. Speciale dank ook aan Galerie KIEK-KUS (Margriet Pronk), Boekhandel Praamstra (Chrisjan van Marissing) en Filmhuis MIMIK die alle aan het festival bijdroegen met speciale evenementen. Bijzondere dank tenslotte aan het Burgerweeshuis voor alle technische en logistieke ondersteuning.



Colofon

Het KOP-festival is een activiteit van het Science Café Deventer. Het werd georganiseerd door Lineke Tak, Huub Eggen, Hans Husselman, Anne Dijkstra, Peter van Diest, Martijn Harleman, Jeroen Wiegertjes, Marleen Maatman, Ynte Schukken, Yoni Pasman en Natasja van Dulmen.

Tekst: Huub Eggen

Foto's: Anne Dijkstra, Martijn Harleman, Pieter Leeftang en Huub Eggen.

Vormgeving: Martijn Harleman



KOP
FES
TI
VAL

WETEN-
SCHAP &
CULTUUR
VAN ONS
HOOFD